

Francisco Moreno-Fernández, Inmaculada Penadés-Martínez y Clara Ureña-Tormo, *Gramática fundamental del español*, London and New York, Routledge, 2020. 221 págs. ISBN: 978-1-138-35961-1.

Dentro de la serie *Routledge Introductions to Spanish Language and Linguistics*, pensada para los estudiantes que desean avanzar en su conocimiento de la lengua española, se ha publicado un nuevo libro firmado por Francisco Moreno-Fernández, Inmaculada Penadés-Martínez y Clara Ureña-Tormo. Además de los alumnos que quieran conocer la lengua española en su uso hablado y escrito, también son destinatarios de la obra que reseñamos todos los profesores interesados por enseñar las formas, los significados y las funciones básicas de la gramática española. Esta *Gramática fundamental del español* es una manifestación más del interés que los autores ya han mostrado en otras muchas publicaciones por la descripción y explicación de la lengua española en el proceso de su enseñanza y su aprendizaje. En este caso, la atención la han centrado en la gramática, una gramática reducida, por un lado, a los límites de la morfosintaxis; pero, por otro lado, abierta a la escritura y composición del español.



Antes de iniciar nuestro recorrido por la obra, conviene tener presente que esta gramática, que se presenta como un libro de texto (p. VII), se ha concebido particularmente para estudiantes de español y de estudios hispánicos que se encuentren entre un nivel intermedio-bajo y avanzado-alto si se sigue el ACTFL (*American Council on the Teaching of Foreign Languages*) o entre el nivel B1 y C2 de acuerdo con las directrices del CEFR (*Common European Framework of Reference for Languages: Learning, Teaching, Assessment*). Teniendo en cuenta este perfil de los alumnos, los autores adelantan en el “Prólogo” (pp. VII-VIII) una serie de informaciones, relacionadas con la caracterización, organización y propósito de la gramática, con las que quedan perfectamente aclarados tres aspectos:

1.- El enfoque empleado a la hora organizar la descripción, explicación y análisis de la lengua. El énfasis y el acierto con que los autores de la gramática diferencian entre forma, significado y función de la palabra, la oración y las estructuras de los textos –gracias a la proliferación de una gran batería de ejemplos y actividades de práctica y reflexión–, permiten al alumno acercarse a la lengua española, examinar su gramática y explicarla tal y como es utilizada por los hablantes nativos en contextos reales. Los autores de la *Gramática fundamental del español* recogen explícitamente que estamos ante “una gramática basada en el uso a la que se incorporan argumentos de carácter cognitivo, por considerar fundamental la vinculación de los significados con sus formas” (pág. VI)¹. En este sentido, y desde una perspectiva a veces descriptiva, como a veces formalista, los aspectos básicos de la gramática son presentados sin perder de vista tanto la conexión existente entre el significado y la forma, como el uso contextualizado de la lengua. Este enfoque explica que la obra se aleje de aquellos cursos y publicaciones en que el contenido gramatical ofrecido se enfoca desde la regla y la prescripción; es decir, desde lo que hay o no hay que decir o escribir.

2.- Los objetivos generales y específicos de la gramática. Todas las informaciones presentadas pretenden, de manera general, que el alumno reflexione sobre la lengua, entienda que el uso construye el significado y examine las principales estructuras gramaticales del español. De manera más específica, los autores se proponen ofrecer un contenido sobre la

¹ Declaración inequívocamente cognitivista que remite a la *usage-based grammar* de Langacker (cfr. Llopis 2011: 107, n. 55; Moreno-Fernández 2017: 123).

gramática que permita al estudiante en un nivel básico emplearla y evaluar el uso hablado y escrito que hace de la lengua española.

3.- El carácter comprensivo de la obra. Esta abarca todo el espacio que va del morfema a la oración compuesta, y más allá. Tal logro se alcanza a través de las explicaciones ofrecidas a propósito de las clases de palabras, las estructuras sintácticas básicas de la lengua y las construcciones formales y funcionales fundamentales.

Tras el prólogo se suceden los 14 capítulos de la obra, que siguen el mismo esquema organizativo. La denominación de estos y su distribución en 5 partes es uno de los aspectos más innovadores de la gramática.

En primer lugar, aparece un espacio bajo el título de “Resumen”, en el que se proponen los hechos gramaticales tratados en el capítulo, los títulos de los apartados que lo componen y las competencias que adquiere el alumno. Tras esta breve presentación, se suceden, numerados, los diferentes apartados con los subapartados correspondientes. Para que el alumno practique la información proporcionada mediante explicaciones muy sencillas, se incluye paulatinamente a lo largo de todo el capítulo, y al hilo de las explicaciones gramaticales correspondientes, una serie de ejercicios de comprobación que el alumno puede realizar de manera individual. En cuanto a la tipología de estas actividades, junto a las tareas de corte más estructural (completar con la forma gramatical adecuada, de entre la serie propuesta; transformar enunciados; cambiar una oración por otra; identificar un valor determinado de los previamente explicados...), se suceden otras de corte más reflexivo (escribir las características más destacadas de un contenido gramatical concreto, buscar ejemplos que ilustren una determinada regla, identificar un determinado contenido a partir de la observación de unos ejemplos...). La gran batería de ejercicios diseñados resulta realmente muy útil para el alumno, dado que puede practicar cada uno de los aspectos gramaticales que se le van ofreciendo a medida que avanza en su proceso de aprendizaje. Tras el último apartado gramatical de cada capítulo aparece un espacio (“Cuestiones para reflexionar y debatir”) en que se proponen dos actividades –que podríamos definir como ‘aplicadas’– en las que el alumno debe utilizar el conocimiento adquirido para demostrar que tiene la competencia necesaria para identificar algunos usos del español en contextos concretos, realizar la reflexión que se le propone y, en algunos casos, participar con otros compañeros en un debate que los lleve a encontrar una respuesta adecuada o conveniente. Toda la actividad práctica que viene realizando el discente se cierra y completa en cada capítulo con ejercicios que animan al trabajo en grupos o en parejas (“Actividades de clase”). Con estas tareas grupales los alumnos participan en interacciones centradas en temas gramaticales muy precisos con las que demuestran que realmente han entendido las formas, los significados y las funciones básicas de la gramática. Todos los capítulos finalizan con un apartado (“Notas”) para listar todas las notas que han ido apareciendo, y con las que se proporciona información de distinta naturaleza sobre los hechos gramaticales desarrollados: geografía de un determinado uso lingüístico, formas y valores que han desaparecido del español actual, excepciones a una determinada regla, usos de la lengua que no son aconsejables en los estilos cultos y cuidados, etc.

Como ya se ha dicho, la gramática está estructurada en 14 capítulos y se cierra con las referencias bibliográficas consultadas y un índice de materias y términos. Aunque somos plenamente conscientes de la imposibilidad de recoger de manera exhaustiva en esta reseña todas las explicaciones expuestas por los autores, sí nos parece oportuno ofrecer una descripción de los contenidos generales que se han tratado en cada uno de los capítulos.



PARTE I: Introducción

El capítulo 1 (“El estudio de la gramática”, pp. 3-10) aborda las principales perspectivas de análisis de la gramática, la distinción entre adquisición y aprendizaje, el concepto de norma, los efectos de la variación gramatical y el cambio lingüístico, y la dimensión del español como lengua internacional. Toda la información ofrecida a propósito de estas cuestiones sirve a los autores para ir revelando los postulados que los han guiado a la hora de confeccionar una gramática didáctica y descriptiva que explica las construcciones gramaticales atendiendo al uso culto (sin olvidar el uso más general o frecuente) y prestando atención a la variación. Al concebirse este capítulo como una introducción general del libro, no se incluye ninguna actividad práctica.

PARTE II: Gramática de la oración

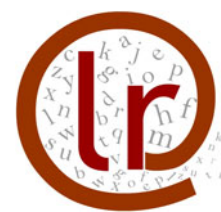
El capítulo 2 (“Palabras y grupos de palabras”, pp. 13-24) se ocupa de las clases de palabras y de su combinación en grupos de palabras para crear oraciones. Los autores tienen como principal objetivo que los estudiantes conozcan las características de los nombres, verbos, adjetivos, adverbios, preposiciones y conjunciones; reconozcan estas clases de palabras; identifiquen los tipos fundamentales de grupos de palabras: el grupo nominal y el grupo verbal; y entiendan que estos grupos conforman la oración.

En el capítulo 3 (“Esquemas oracionales y enunciados”, pp. 25-45) se abordan dos temas principales. En primer lugar, se define el esquema oracional y se distinguen sus tipos. Para ello, se explican las funciones de sujeto y predicado, y se describen los esquemas oracionales copulativos, intransitivos y transitivos. Para completar estos contenidos, se dedica una atención especial a algunos temas que suelen ser especialmente espinosos entre los estudiantes de español: el uso de *ser* y *estar*, el uso de la preposición *a* en el objeto directo, etc. El segundo de los temas gira en torno a la definición del enunciado y la caracterización de sus principales modalidades.

El capítulo 4 (“Gramática de los predicados”, pp. 46-64) está destinado a las formas del verbo que funcionan como predicado. Los aspectos tratados son: los tiempos verbales y sus valores básicos; las nociones de tiempo, aspecto y modo, y su expresión en las formas verbales; las características y los valores básicos de las formas no personales del verbo; y el concepto de las perífrasis verbales y sus tipos.

El capítulo 5 (“La organización de la oración”, pp. 65-75) gira alrededor de tres grandes temas: 1) las voces del verbo, con una especial atención a los rasgos de las oraciones activas, pasivas e impersonales; 2) la expresión de la impersonalidad. Tras su explicación, se ofrecen pistas que permitan al alumno diferenciar las oraciones pasivas reflejas de las impersonales con *se*; y 3) el principio que rige el orden de palabras en la oración, asentado en la distinción entre informaciones dadas e informaciones nuevas.

El capítulo 6 (“Modificadores del nombre”, pp. 76-96) se destina a los modificadores del nombre. Todas las explicaciones se enfocan en las formas y funciones de los determinantes, en las características y valores de los adjetivos y de los nombres que modifican al sustantivo, en la modificación de los grupos preposicionales y en la compleción del nombre por una oración subordinada de relativo. El capítulo se completa con una serie de cuestiones fundamentales acerca de la utilización de la coma con los modificadores del nombre.



El capítulo 7 (“Modificadores circunstanciales del verbo”, pp. 97-103) se ocupa de los complementos circunstanciales que modifican el suceso expresado por el verbo. Para abordar este contenido, las explicaciones se han organizado en torno a las categorías gramaticales que desempeñan la función de complemento circunstancial, el significado y la posición de los complementos circunstanciales y el uso de la coma con los complementos circunstanciales.

PARTE III: Gramática de la oración compuesta

El capítulo 8 (“Coordinación”, pp. 107-119) explica cómo se construye la coordinación y ofrece ejemplos para los grupos de palabras, la oración y las oraciones compuestas. A continuación, se abordan los aspectos formales y de significado en las oraciones coordinadas, los usos y valores de las conjunciones coordinantes, la yuxtaposición y las reglas de puntuación que afectan a la coordinación.

Todo el capítulo 9 (“Subordinación”, pp. 120-136) está dedicado a las construcciones subordinadas sustantivas y adverbiales. Tras la identificación de las oraciones desde una perspectiva formal y sintáctica, los autores de la gramática se ocupan de la subordinación sustantiva (naturaleza, modo utilizado, condicionantes de la subordinación sustantiva, etc.) y de la subordinación adverbial (rasgos, tipos, conjunciones subordinantes más frecuentes y sus valores, etc.). Para cerrar el capítulo, se revisan las principales dificultades que presenta la puntuación en las oraciones subordinadas.

PARTE IV: Gramática de la palabra

El capítulo 10 (“Morfemas”, pp. 139-149) trata de las unidades morfológicas elementales del español y de las distinciones propuestas desde la morfología para abordar los aspectos puramente morfológicos de las palabras. Los contenidos estudiados tienen que ver con la definición del morfema y su clasificación, la identificación de las raíces y afijos, la clasificación de los morfemas, las funciones de los morfemas y la distinción entre palabras simples y palabras compuestas. Las habituales cuestiones de ortografía que cierran los capítulos se centran en este caso en dos hechos que afectan de manera especial a la morfología de las palabras: la acentuación y el silabeo.

El capítulo 11 (“Morfología de la palabra”, pp. 150-168) describe la morfología de algunas clases de palabras. Aunque se reserva una especial atención para los nombres (en virtud de los morfemas gramaticales que los constituyen) y los verbos (según los morfemas gramaticales que reciben), también se examinan los adjetivos, adverbios, preposiciones y conjunciones. La última parte del capítulo recoge los cambios más habituales de categoría que sufren las palabras cuando incorporan morfemas gramaticales derivativos.

El capítulo 12 (“Pronombres”, pp. 169-189) cierra la parte IV destinada a la gramática de la palabra. Como el título ya adelanta, estamos ante un capítulo monográfico dedicado a las palabras que constituyen la clase de los pronombres. La información presentada se centra en diferentes aspectos relacionados con las formas, usos, valores o funciones de los pronombres personales, demostrativos, posesivos, interrogativos y cuantificadores.



Francisco Moreno-Fernández, Inmaculada Penadés-Martínez y Clara Ureña-Tormo, *Gramática fundamental del español*, London and New York, Routledge, 2020. 221 págs. ISBN: 978-1-138-35961-1.

PARTE V: Gramática y escritura

La última parte de la *Gramática fundamental del español* se ocupa de dos aspectos que no suelen tratarse en muchas gramáticas didácticas y que son determinantes para hacer visibles las relaciones gramaticales y semánticas entre las distintas partes de una oración, un enunciado, un discurso o un texto: la puntuación y la retórica.

El capítulo 13 (“Gramática y puntuación”, pp. 193-204) se centra en los signos de puntuación con función delimitadora, los signos de puntuación identificadores de modalidad, los signos de puntuación indicadores de estructuras no esenciales y los signos de puntuación empleados para dar énfasis al enunciado o a una parte de él.

Con el capítulo 14 (“Gramática y retórica”, pp. 205-215) concluye la obra y en él se describe la manera en que la gramática de la lengua española se materializa en el discurso, especialmente en la expresión escrita. Los aspectos tratados versan acerca de la importancia que tiene la elección adecuada de la retórica para que los discursos sean eficaces, la coherencia y la cohesión como características fundamentales del texto, los recursos formales que establecen las relaciones de forma y significado entre los componentes de un texto y, por último, la importancia del ritmo y el orden de palabras a la hora de configurar la forma y el estilo del texto.

Tras la lectura de los 14 capítulos hemos comprobado que, si ambicioso es el volumen de temas examinados sobre la morfología, la sintaxis y la escritura del español, no menos ambicioso es también el abanico de ejemplos con que Moreno-Fernández, Penadés-Martínez y Ureña-Tormo reflejan y materializan la gramática básica del español. Tanto los análisis gramaticales como las muestras de su uso evidencian que se han cumplido las intenciones que los autores adelantaban en el prólogo, donde manifestaban la prioridad de explicar y presentar la lengua en contextos reales y vincular los significados con sus formas. Este punto de vista de los tres investigadores, que podríamos calificar de contextual y cognitivo, otorga originalidad a esta obra frente a otras gramáticas didácticas y, asimismo, la aleja especialmente de aquellas obras en las que prima la memorización de reglas y listados descontextualizados. Y para finalizar, queremos subrayar dos aspectos que deben estar presentes en cualquier gramática didáctica y que son tratados de manera sobresaliente en la *Gramática fundamental del español*: 1) la consideración de la intención o perspectiva que puede adoptar el hablante cuando hace uso de la lengua, tanto en las explicaciones de los contenidos gramaticales como en las aclaraciones ofrecidas a los alumnos para que puedan responder a los ejercicios que se les proponen; y 2) en consonancia con el concepto de ‘norma lingüística’ que siguen actualmente las Academias de la Lengua, la atención tanto al uso culto como al uso más general o frecuente, la referencia a la lengua hablada en las distintas geografías del mundo hispánico y la explicación de algunos de los procesos de variación gramatical más importantes de la lengua. Los dos aspectos que acabamos de citar deben sustentar cualquier explicación o análisis gramatical de una lengua como la española, de una gran extensión geográfica y hablada en comunidades tan diversas desde el punto de vista histórico y social.

Ana María Ruiz Martínez
Universidad de Alcalá
ana.ruiz@uah.es

Manuel Martí Sánchez
Universidad de Alcalá
manuel.marti@uah.es



Francisco Moreno-Fernández, Inmaculada Penadés-Martínez y Clara Ureña-Tormo, *Gramática fundamental del español*, London and New York, Routledge, 2020. 221 págs. ISBN: 978-1-138-35961-1.

Referencias bibliográficas

Llopis, Reyes (2011): *Gramática cognitiva para la enseñanza del español como lengua extranjera. Un estudio con aprendientes alemanes de español como lengua extranjera*, Madrid: Ministerio de Educación.

Moreno-Fernández, Francisco (2017): *A Framework for Cognitive Sociolinguistics*, N. York/ London: Routledge.