

El *Manual de Didáctica de la Lengua y la Literatura* es una obra elaborada desde la práctica y la dilatada experiencia de la profesora de la Universidad de Salamanca Rosa Ana Martín Vegas.

El *Manual* puede ser una útil herramienta como base bibliográfica tanto en el desarrollo de la Didáctica de la Lengua y la Literatura (DLL) en el Grado en Magisterio como, en lo que a metodología y estrategias docentes se refiere, en el Máster de Formación de Profesores de Enseñanza Secundaria. También puede convertirse en fuente de consulta, de recursos didácticos y de actividades, para maestros y profesores.

La obra reseñada ofrece una opción metodológica actual, orientada a la consecución de un objetivo: que los maestros logren que sus alumnos desarrollen una buena competencia comunicativa. Además, en ella se presentan útiles esquemas sobre contenidos lingüísticos y temas de educación literaria, y, sobre todo, el *Manual* pone al servicio del profesorado un amplio y actualizado banco de recursos -tanto en línea como en formato tradicional- que facilitará la labor docente.

El libro se organiza en cuatro partes: "Principios generales y cuestiones metodológicas", "Didáctica de la Lengua", "Didáctica de la Literatura" y "Recursos para la investigación y la evaluación". Cada parte consta de una serie de capítulos con estructura similar: una introducción, una parte dedicada al desarrollo de contenidos científicos y didácticos, una parte central en la que se ofrecen la metodología, las estrategias didácticas y recursos, y una parte final en la que se incorporan actividades originales, cuadros de resumen, etc.

Veinte capítulos, distribuidos en estas cuatro partes, conforman el *Manual de Didáctica de la Lengua y la Literatura*. En la primera parte (capítulos 1-3) se plantean los principios generales y la opción metodológica desarrollada. Se pone de manifiesto el carácter interdisciplinar de la materia, se propone la integración de la Lengua y la Literatura -siguiendo el modelo docente alemán-, se establecen los objetivos de la DLL y los requisitos del profesor de esta asignatura. En los capítulos dos y tres se presta especial atención a los contenidos relacionados con el desarrollo de la expresión oral, el fomento de la lectura, la incorporación de las TIC, el impulso a la investigación en el aula y la atención a la diversidad cultural y lingüística en las aulas de Lengua y Literatura. Se apuesta por un enfoque metodológico constructivista, innovador en los planteamientos y recursos: la tutoría, el trabajo por proyectos, el portfolio, las plataformas telemáticas y la pizarra digital. En consonancia, se ofrece una interesante relación de recursos web, herramientas basadas en las TIC (Clic, *Hot Potatoes*, *Noebook...*) y materiales curriculares disponibles en línea.

La segunda parte (capítulos 4-9) se dedica a la Didáctica de la Lengua. En primer lugar, se atiende a la didáctica para el desarrollo de las destrezas lingüísticas: la comprensión oral y la comprensión escrita, en el cuarto capítulo; la expresión oral, en el quinto; y la expresión escrita, en el sexto. Es muy interesante, en este último capítulo, la incorporación del aprendizaje de la escritura mecanizada -teclado del ordenador- y la atención al formato del texto (procesadores de textos, tipografía), así como a la escritura en Internet. En segundo lugar, los capítulos 7, 8 y 9 se ocupan de la didáctica del texto, de la didáctica de la gramática y del comentario lingüístico, respectivamente. En el capítulo séptimo se recoge una práctica relación de diccionarios en red y otra de bases de datos -por ejemplo, corpus de léxico estudiantil-. En la parte dedicada a la gramática, abordada desde la perspectiva de su relación con el desarrollo de las destrezas comunicativas, se ofrecen dos

útiles esquemas: uno sobre las teorías lingüísticas y otro sobre la didáctica de la gramática; además se ponen a disposición del profesor recursos interactivos, actividades Clic, libros de ejercicios, juegos gramaticales, etc. El apartado "Didáctica de la Lengua" se cierra con un capítulo dedicado al comentario lingüístico, presentado como estrategia didáctica para la comprensión y desarrollo de la expresión; también en este capítulo se incorporan las TIC, al tratar el hipertexto.

La Didáctica de la Literatura constituye la tercera parte (capítulos 10-15) del *Manual*. La enseñanza de la Literatura se plantea, frente a propuestas históricas, desde una perspectiva que incide en la formación literaria, es decir, en la educación literaria. Se tratan, de forma especial, las posibilidades didácticas de la literatura oral, con originales propuestas como el empleo del *kamishibai* japonés. También se ofrecen estrategias para el impulso de la creación literaria y el uso de herramientas informáticas como la webquest. El capítulo 11 se centra en la literatura infantil y juvenil; en él se pauta la incorporación de lecturas de acuerdo con el proceso madurativo de los alumnos y se proponen obras y actividades. La animación a la lectura ocupa el duodécimo capítulo. En él se ofrecen estrategias para este propósito y recursos como bibliotecas, Internet, además de una práctica relación de recursos en línea para la animación a la lectura. El lenguaje poético y el comentario literario se atienden en los capítulos 13 y 14. Concluye esta tercera parte con un capítulo dedicado a las estrategias didácticas para la enseñanza de la lengua y la literatura, donde se ofrecen propuestas concretas de diversa índole, como rutas literarias, dramatizaciones, etc.

La cuarta parte se dedica a los recursos para la investigación y la evaluación. El cine -se propone un listado de películas didácticamente explotables-, la prensa y las TIC se presentan como recursos atractivos y contemporáneos para el desarrollo en los alumnos de las competencias pretendidas: el desarrollo intelectual y cognitivo, el lingüístico, el lector y el estratégico. El capítulo 19, centrado en la investigación en Didáctica de la Lengua y la Literatura, analiza las funciones formativas de la tutoría, los proyectos de investigación y el Prácticum. Cierra la cuarta parte el capítulo 20, sobre la evaluación, en el que se establecen las diferencias entre calificar y evaluar, y se proponen prácticas evaluadoras coherentes con la opción metodológica presentada en la obra.

El *Manual* elaborado por la profesora Martín Vegas constituye una propuesta moderna e innovadora de la Didáctica de la Lengua y la Literatura, tanto en cuanto a la fundamentación metodológica, como en relación a la presentación y uso de las estrategias y recursos que ofrece y demanda la sociedad actual, global y altamente tecnológica.

M^a Teresa Pérez Tapia

Universidad de Alcalá

teresa.perez@uah.es